

**Resumo:** Nesta palestra falar-se-á de um homem extraordinário, Boris Rauschenbach, e da sua teoria de perspectiva. Rauschenbach foi o principal criador dos sistemas de controlo dos primeiros satélites, uma das figuras chave do programa espacial soviético. O seu interesse pela percepção visual e pela possibilidade de reproduzir o nosso mundo tridimensional no plano, nasceu da resolução de um problema prático (acoplagem de naves espaciais), e transformou-se numa teoria de perspectiva de extraordinária beleza, que ajuda a perceber muitos fenómenos da arte de pintura, começando pelo Antigo Egipto até aos nossos dias.